

LA PEINTRE S'ENVOLE POUR PARIS DANS QUELQUES JOURS

Un nouveau projet pour Mélissa Roussel

La peintre rimouskoise Mélissa Roussel vient tout juste de recevoir une bourse de 15 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la CRÉBSL et de la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, grâce à son tout nouveau projet de création intitulé « Impermanence ».

ANYBEL ROUSSY

En partenariat avec l'École de danse Quatre Temps, Mélissa propose un travail visuel de recherche et de création en peinture dont les matériaux de base seront le mouvement et la danse. L'artiste tenait également, par cette initiative, à l'aboutissement d'un projet de diffusion pluridisciplinaire. « Mon but principal est d'amener la collectivité bas-laurentienne à percevoir une certaine analogie entre la gestuelle du peintre et celle du danseur. »

Le projet étant échelonné sur six mois et grâce à sa bourse, celle qui est notamment à l'emploi chez Telus, se permettra de prendre une pause afin de se consacrer entièrement à la création. « En plus de réaliser une activité dans un contexte professionnel, j'aurai l'occasion de me rendre en France dès samedi pour une période de trois semaines afin d'alimenter mes premières recherches sur le mouvement et la danse. J'y rencontrerai Françoise Jasmin de Human Dance et expérimenterai la danse Bûto influencée par le mouvement naturel du corps », explique la jeune femme qui se dit plus qu'heureuse d'être enfin reconnue par ses pairs après tant d'années à mouvoir son art.

À la suite de son voyage, Mélissa pourra également compter sur l'aide de la chorégraphe rimouskoise Soraida Caron avec laquelle elle travaillera à tisser des liens entre le mouvement de son pinceau et la danse sur des musiques improvisées. Après quoi, elle entamera la production de ses toiles dont une, en évolution, se retrouvera dans les corridors de Quatre Temps.

En plus du projet, l'artiste, utilisant l'acrylique comme médium de création pourra désormais exposer ses

à la boutique et galerie d'art Le Feu créée à Rimouski.

Diplômée en arts du cégep de Rimouski, Mélissa Roussel a été amenée à côtoyer les arts dès son plus jeune âge. Elle s'inspire notamment du mouvement du flou et des berges afin de créer ses toiles figuratives, elle qui a une vue imprenable sur le Saint-Laurent de sa résidence. Elle utilise entre autres plusieurs matériaux: qu'elle déniche un peu partout pour ensuite créer ses magnifiques œuvres à la fois colorées et ludiques.



Mélissa Roussel devant une des nombreuses œuvres qui ornent sa demeure.

« La mission d'Alisanne »

Les ateliers de théâtre du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Rimouski présentent 11 jeunes comédiens, de huit à 12 ans, qui ont fabriqué décors et accessoires et qui d'interprètent « La mission d'Alisanne », écrite par Hélène Papageorges, le 11 décembre, à 14 h, à la salle Bleue du Paradis. L'entrée est gratuite. La pièce raconte l'histoire d'une princesse de 16 ans, sauvée par un prince,

qu'elle ne connaît pas. Elle devra l'épouser mais, Alisanne, qui a vu ses sœurs aînées vivre ce destin qu'elle juge cruel, refusera de se plier à cette vieille tradition. Sur scène, deux jeunes musiciennes, la violoniste Dominique Méthot-Gilbert et la clarinetiste Dominique Raphaëlle St-Onge, accompagneront les comédiens. Pour infos: Caroline Hébert à caroline.hebert@ville.rimouski.qc.ca ou en composant le 418 724-3236. (LL)



Le Vent du Nord en pleine escalade musicale...

« VENT DU NORD SYMPHONIQUE »

Concert bénéfique de l'OJQM

L'Orchestre des jeunes du Québec maritime (OJQM) prépare pour une première fois, un concert-bénéfice, afin de financer ses activités.

LAURENT LEBLOND

L'orchestre existe depuis six ans et permet aux jeunes musiciens d'ici de parfaire leur formation musicale, dans un orchestre symphonique.

L'OJQM a déjà permis à plusieurs jeunes de vivre des expériences enrichissantes et de découvrir de nouveaux horizons, par des échanges avec

d'autres orchestres de jeunes, des participations à différents festivals, alors dirigés par plusieurs chefs de renommée internationale.

Sous la direction de leur chef Jame Darling, les musiciens de l'OJQM accueillent, pour ce concert-bénéfice, le groupe de musique traditionnelle et renommée internationale, « Le Ven

Entre nous, c'est du solide.

CINÉMA

4

Le Poème
de Lee Chang-Dong

Dimanche 11 décembre à 19 h 30
Lundi 12 décembre à 17 h et 19 h 30