

MONT-BLANC

CHAMONIX

Représentation de butô : la danse née de l'histoire du Japon

Le Japon, si loin et pourtant si proche à travers l'élan de solidarité internationale de ces derniers mois, est un pays dont la cuisine rayonne sur notre vieux continent, mais dont la culture laisse parfois des lacunes. Profondément marqué, le Japon a été par deux fois le théâtre de l'affreuse expérience de la bombe atomique que chacun a pu étudier sur les bancs de l'école. Cependant, les mouvements artistiques qui en ont découlé restent méconnus.

Ainsi samedi, au Mat'cha, c'est avec Françoise Jasmin créatrice de l'association Human dance et de deux danseuses de sa compagnie que

le public a découvert le butô. Née dans les années 60, cette danse est une réponse à Hiroshima et Nagasaki. Comparable au flamenco que Françoise Jasmin a associé au butô dans sa dernière création, cette danse reflète toute la souffrance d'un peuple traumatisé et meurtri qui se relève à travers l'art.

Avant tout contextuel, le butô libère le corps de ses chaînes et de ses émotions. Le mouvement accompagné se décompose sans force et permet d'affirmer la présence de l'être au monde. Apport de précision et de concentration, à la fois simple et complexe, cette danse doit se vivre telle

une introspection. À l'issue de la représentation, Françoise Jasmin, qui n'a pas choisi Chamonix par hasard tant la montagne se prête à son travail, a fait une conférence sur le rapport homme/nature, mettant l'accent sur l'importance de la vie qui naît de situations de survie surmontables à travers le respect de soi, des autres, de l'environnement. Une réflexion à méditer ou à approfondir lors du prochain événement organisé à l'espace Olca aux Houches ce jeudi 21 juillet.

Claire BAYARD

POUR EN SAVOIR PLUS

Infos sur www.humandance.com



Iris Hua-Van, Aurélie Pras et Françoise Jasmin lors d'une représentation butô. (de gauche à droite). Photo DL/C.B.